



La quintessenza di Homey si esprime nelle gambe in pressofusione di alluminio. In un gioco plastico che ricorda l'alta sartoria, i due lembi della gamba si piegano e si uniscono senza toccarsi, creando un effetto chiaroscurale al centro. Un raffinato esercizio stilistico che cita le lavorazioni della pelle, materiale d'elezione di Poltrona Frau.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- 150×150
- 180×95
- 220X95
- 250X110
- 292X110

Struttura portante. Costituita da quattro gambe in fusione di alluminio e da una cornice realizzata con trafilé di alluminio. La struttura è disponibile in due finiture:

- alluminio verniciato brunito
- alluminio verniciato titanio.

Dettaglio gambe. Le gambe sono disegnate partendo da una sezione ellittica e sono caratterizzate da una canalina che enfatizza lo spigolo della gamba correndo lungo tutta l'altezza e terminando con una voluta. Dei puntali in materiale plastico con terminali intercambiabili garantiscono l'utilizzo del tavolo su ogni tipo di pavimento

Piano. Disponibile in:

- Frassino tinto moka (61)*
- Marmo Calacatta lucido
- Marmo Calacatta semi-lucido
- Marmo Arabescato lucido
- Marmo Arabescato semi-lucido
- Marmo Nero Marquinia lucido
- Marmo Nero Marquinia semi-lucido

*N.B. Il piano in legno non è disponibile per la misura 292X110 cm.

Piano in legno. Pannello in multistrato di betulla impiallacciato sulla superficie superiore e inferiore in frassino tinto moka. Il bordo del piano è rifinito da un bordo sagomato in legno massello di frassino tinto moka.

Piano in marmo. Ulteriore rinforzo e stabilità sono assicurati dalla presenza di un sottopiano in stratificato HPL alto 8 mm di colore nero.

Marmo lucido. Il piano in marmo è trattato con una vernice poliester trasparente che gli conferisce maggiore resistenza superficiale e ne previene l'assorbimento dei liquidi.

Marmo semi-lucido. Il piano in marmo è trattato superficialmente con una soluzione idrorepellente protettiva che gli dona un aspetto più naturale.

The quintessence of Homey is expressed in its die-cast aluminium legs. In a sculptural play reminiscent of haute couture, the two leg flaps fold and join together without touching, creating a chiaroscuro effect in the centre. A refined stylistic exercise that recalls the workmanship of leather, Poltrona Frau's material of choice.

TECHNICAL FEATURES

Items.

- 150×150
- 180×95
- 220X95
- 250X110
- 292X110

Supporting structure. Consisting of four legs in cast aluminium and a frame made with aluminium dies. The structure is available in two finishes:

- burnished painted aluminium
- titanium painted aluminium.

Leg details. The design of the legs starts from an elliptical section and is characterised by a channel that emphasises the edge of the leg, running along the entire height and ending with a spiral. Plastic tips with interchangeable ends allow the table to be used on any type of floor.

Top. Available in:

- Ash in a moka stain (61)*
- Brilliant Calacatta marble
- Semi-brilliant Calacatta marble
- Brilliant Arabescato marble
- Semi-brilliant Arabescato marble
- Brilliant black Marquinia marble
- Semi-brilliant black Marquinia marble

*NOTE: The wood top is not available in the 292×110 cm size.

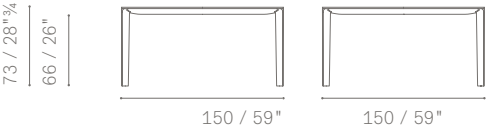
Wooden top. Birch plywood panel veneered on the upper and lower surface in moka-stained ash. The edge of the top is finished with a contoured edge in moka-stained solid ash wood.

Marble top. Further reinforcement and stability are ensured by the presence of an 8-mm-high HPL laminate undermount in black.

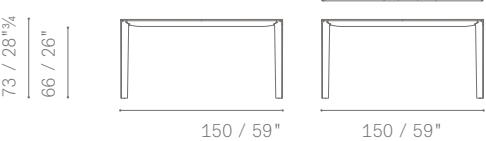
Brilliant marble. The marble top is treated with a transparent polyester finish, which makes the surface more resistant, preventing it from absorbing liquids.

Semi-brilliant marble. The marble top surface is treated with a protective water-repellent solution, which gives it a more natural look.

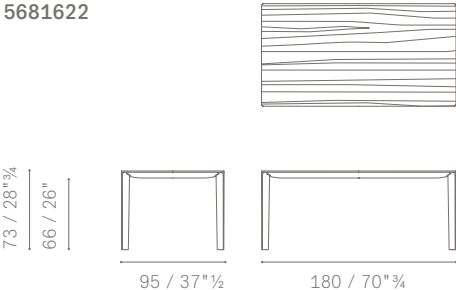
5681621



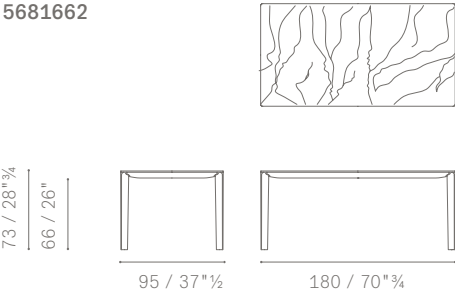
5681661



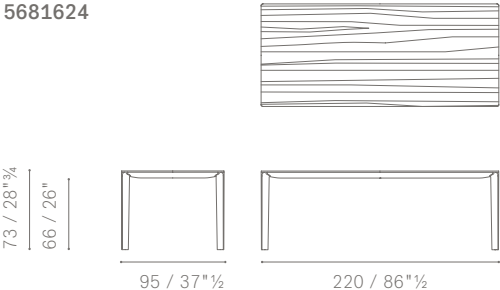
5681622



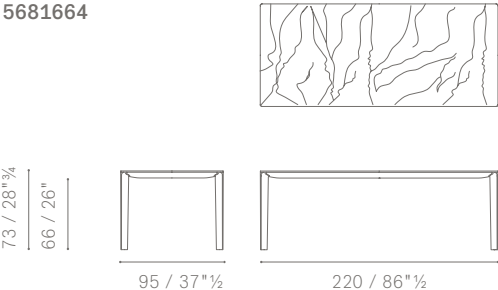
5681662



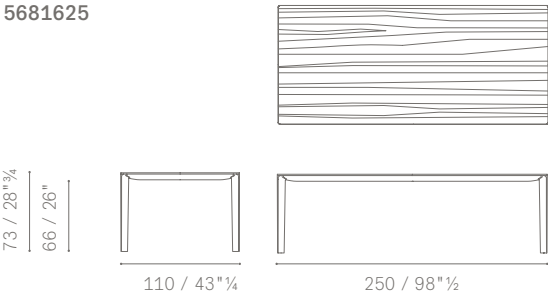
5681624



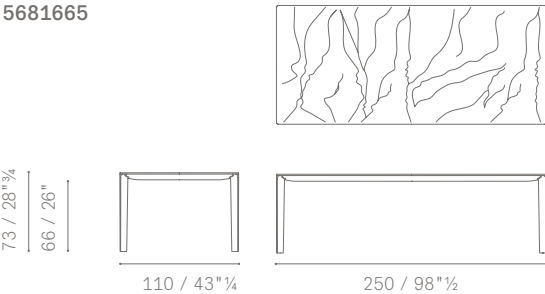
5681664



5681625



5681665



5681667

